

Panagiotis Peikidis

PAE8397

Short film script

Panagiotis Peikidis
2/11/2009

This work is licensed under the Creative Commons Creative Commons Attribution-Non-Commercial-Share Alike 3.0 Greece Licence. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/gr/>.

IN. NIGHT. IN A CAR

FADE IN. We see a close-up of a license plate PAE8397. The camera move slowly away until we see the whole picture. It's a car that has crashed on a tree. Now the camera moves slowly closer until it gets inside from the rear window. We see a guy that looks unconscious. He slowly gets up seems dizzy. He looks at the driver who has "hugged" the wheel. They both are covered in blood. The windscreen is broken and there are glasses everywhere. The guy back goes to touch the driver when suddenly feels pain coming from the back of his head. He reaches the back of his head and the hand is covered in blood. He remains for a while motionless and then he pushes the driver to wake him up. No reaction. He pushes him even more.

BACK Are you OK?

Again, nothing. He pushes him even harder.

BACK Can you hear me?

The driver wakes.

BACK Can you hear me? Are you OK?

The driver stands still for a while. He looks left, then right and then stands still again. Then he suddenly looks behind him straight at the other guy. Ο πίσω κάνει λίγο πίσω σαν να φοβήθηκε. The driver looks at him with eyes wide open and scared. He quickly turns to the door and tries to open it with no luck. The door unlocks but something is blocking it to open. The guy in the back looks outside; there is a tree there.

BACK Hey pal. Are you OK?

The driver continues trying.

BACK Stop! There is a tree that's blocking it!

The driver stops suddenly.

BACK Are you OK man?

The driver turns and looks at him. He seems skeptical and afraid at the same time.

BACK Can you hear me?

The driver nods positively. He looks really frightened and puzzled. Silence.

BACK Where are we?

The driver's eyes open wide once again. The guy in the back feels a little dizzy again. He touches the back of his head again. This time there is more blood. He looks at the driver.

BACK Who am I?

The driver is stunned. He barely hides a smile. He's thinking.

DRIVER I'm.... George...

Silence.

DRIVER You are... Jim...

Stillness.

DRIVER You... you don't remember anything?

No answer.

DRIVER We were going to a bar.

BACK And?

DRIVER We better go to a drug store or the hospital.

BACK Yeah...

The driver quickly tries to start the engine but he is too stressed. He finally starts it. We hear sounds of metal being crashed and the car shakes for a while until it gets on the road. The legs of the guy in the back are full of blood. His hands are dripping. He feels a little dizzy once again. He looks at the driver's mirror. The driver looks at him back. The guy in the back

Ο οδηγός γυρνά γρήγορα προς τα μπροστά και αμέσως προσπαθεί να γυρίσει το κλειδί για να ξεκινήσει. Αλλά το κάνει πολύ νευρικά και του φεύγει. Στην δεύτερη προσπάθεια το αυτοκίνητο ξεκινά κανονικά. Ακούγονται ήχοι από μέταλλο να τσαλακώνονται και το αυτοκίνητο ταρακουνιέται για λίγο μέχρι που βγαίνει στον δρόμο. Τα πόδια του πίσω και το κάθισμα είναι γεμάτα αίματα. Το χέρι του στάζει αίμα. Νιώθει ζαλισμένος ξανά για λίγο. Κοιτά προς τον καθρέφτη του οδηγού. Ο οδηγός ρίχνει συνεχώς κλεφτές ματιές πίσω. Ο πίσω σκύβει ξανά προς τα πόδια και μετά γυρνά γρήγορα προς την θέση του συνοδηγού. Ένα όπλο βρίσκεται εκεί. Κοιτά αμέσως στον καθρέφτη όπου τα μάτια του οδηγού κοιτάνε προς το όπλο. Αμέσως και οι δύο πάνε να αρπάξουν το όπλο αλλά ο οδηγός δεν προλαβαίνει. Ο πίσω σηκώνεται, κοιτά τον καθρέφτη και μένει λίγο ακίνητος. Τα μάτια του οδηγού μέσα από τον καθρέφτη είναι ορθάνοιχτα και φοβισμένα. Ξαφνικά το όπλο ακουμπά τον οδηγό στον λαιμό. Καμία αντίδραση από κανέναν. Ο πίσω κοιτά αριστερά και δεξιά έξω από τα παράθυρα. Φαίνεται σκεπτικός. Μετά γυρνά πάλι στον οδηγό.

ΠΙΣΩ Με δουλεύεις ρε μαλάκα;

Καμία απάντηση.

ΠΙΣΩ Ποιός είσαι ρε;

Και πάλι, καμία απάντηση.

ΠΙΣΩ Λέγε ρε! Ποιός είσαι;

Το όπλο πιέζει τον λαιμό του οδηγού. Ο οδηγός δεν βγάζει τσιμουδιά.

ΠΙΣΩ Σταμάτα το αμάξι.

Ο οδηγός επιμένει να μην αντιδρά. Τον κοιτά συνεχώς από τον καθρέφτη.

ΠΙΣΩ Σταμάτα το αμάξι είπα!

Το όπλο πιέζει τον λαιμό του οδηγού ακόμη περισσότερο. Ο οδηγός συνεχίζει να μην υπακούει.

ΠΙΣΩ Σταμάτα το, γαμώ την Παναγία μου!

Το όπλο πιέζει ακόμη πιο δυνατά τον λαιμό και το χέρι τραβά τον κόκορα του όπλου. Το αυτοκίνητο προχωρά μερικά μέτρα ακόμη και επιτέλους σταματάει. Ο πίσω κινείται ζαλισμένος. Ο οδηγός δεν παίρνει τα μάτια του από τον καθρέφτη.

ΠΙΣΩ Τώρα λέγε.

Ο οδηγός δεν αντιδρά.

ΠΙΣΩ Μην με κοιτάς έτσι. Λέγε, ποιός είσαι; Τι κάνουμε εδώ;

Ο οδηγός τον κοιτά αμίλητος.

ΠΙΣΩ ΛΕΓΕ!

Φωνάζει δυνατά.

ΟΔΗΓΟΣ Καλά ΚΑΛΑ!

Φωνάζει και ο οδηγός.

ΟΔΗΓΟΣ Με λήστεψες.

Σιγή.

ΟΔΗΓΟΣ Είχα σταματήσει σε κόκκινο φανάρι και εσύ μπήκες πίσω και με σημάδευες με το όπλο. Μου είπες να πάμε κάπου να μην φαινόμαστε.

Και πάλι σιγή. Τα μάτια του οδηγού μέσα από τον καθρέφτη φαίνονται λίγο θυμωμένα.

ΠΙΣΩ Και πως σκατά τρακάραμε;

Ο οδηγός δεν απαντά αμέσως.

ΟΔΗΓΟΣ Πήγαινα προς την αστυνομία και με κατάλαβες.

Ο πίσω μένει ακίνητος για λίγο και μετά με μιας γυρνά στα δεξιά. Βλέπουμε ένα αστυνομικό τμήμα. Ο πίσω μένει λίγο ακόμη ακίνητος μέχρι που ακούγονται πολλά όπλα να οπλίζουν και μια άλλη φωνή να λέει

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ Ακίνητος.